



Eris Edizioni & NoFest!



Comic Battle Torino 19 giugno 2010 @ NOfest! Salta sul ring di carta!

Torino 19 giugno 2010. Spazio 211. No Fest.

Carta, matite, combattimenti all'ultima vignetta, un vero e proprio testa a testa tra fumettisti.

Una competizione aperta a tutti, professionisti e non, assolutamente gratuita.

Non servono referenze o curriculum vitae, non è necessario essere autori per partecipare.

Contano le idee, la capacità di improvvisare e di reagire con prontezza per rispondere ai colpi dell'avversario.

Nella Comic Battle il fumettista/disegnatore è protagonista di una performance spettacolare in tempo reale con tanto di suspense e colpi di scena. E naturalmente il pubblico, ai piedi del ring.

Il fine della competizione non è solo eleggere un vincitore ma dar vita a un momento non convenzionale di incontro tra disegnatori, dai professionisti agli amatori, dai talentuosi agli appassionati, dando spazio a chi al di là di tutto vuole solo disegnare e fare fumetti per il piacere di farli, anche renderli editi senza per forza dover sottostare alle logiche del meno creativo mercato editoriale.

La prima edizione di una Comic Battle nazionale si è tenuta al Lucca Comics&Games 2007, all'interno della Self Area (spazio dedicato alle autoproduzioni) organizzata dal collettivo Monipodio! di Bolzano, ideatore della formula Comic Battle.

All'interno dell'edizione 2010 di NoFest!, gli organizzatori del festival e Eris edizioni rilanciano la sfida della Comic Battle a Torino.

Una sfida a chi, prima di inerpicarsi in riflessioni di genere sul fumetto o sulle produzioni indipendenti, ha solo tanto voglia di disegnare e comunicare.

Tutto questo è all'interno di una performance, miscela perfetta fra il percorso creativo fumettistico e l'elemento spettacolare di una "esibizione" dal vivo.

Il 19 giugno si vuole dare un'occasione alle varie realtà e individualità fumettistiche indipendenti, per vocazione o di fatto, a chi per professione o passione non sa staccarsi da matita e carta, di incontrarsi e scontrarsi, confrontarsi e conoscersi.

Non è solo un gioco, è anche un momento concreto in cui artisti, appassionati e curiosi mettono alla prova le loro esperienze, punti di vista, aspettative, idee sul mondo del fumetto.

E come ogni competizione che si rispetti c'è un premio: la casa editrice Eris darà la possibilità ai quattro semifinalisti di produrre delle storie brevi che verranno pubblicate gratuitamente in un unico volume contenente anche la raccolta delle migliori tavole prodotte durante la Battle. A seconda della classificazione in gara, i quattro semifinalisti avranno a disposizione per la loro storia più o meno pagine all'interno del volume.

ERIS EDIZIONI



Eris è una casa editrice. Nasce a Torino dal bisogno di un gruppo di amici di essere motore e ricettacolo di una cultura condivisa, slegata dal concetto industriale di libro solo come prodotto e mai come opera.

Una cultura condivisa libera di circolare: non ci accontentiamo degli slogan sui liberi saperi, vogliamo una cultura che viene da tutti e viene restituita a tutti tramite la voce di chi si sceglie autore e crea minuscoli tasselli che ci raccontano il mondo, appartenendo a questo.

Il bisogno di una cultura superi la narrazione o la celebrazione del passato, ma che ne sia la logica prosecuzione in un continuo divenire, con tutte le contraddizioni che questo meccanismo può comportare.

Eris, dea della discordia nella mitologia greca, che ben rappresenta l'incontro-scontro alla base del farsi della cultura. Perché discordia significa ammettere le differenze e incominciare a costruire da queste.

Eris si slega dalla concezione comune del diritto d'autore che oggi sminuisce autori opere e fruitori perchè legato troppo al mero supporto e ai suoi problemi di mercato, disinteressandosi di coloro che scrivendo e leggendo rendono necessario il supporto stesso ma che, non bisogna dimenticarlo mai, solo un supporto è.

Quindi Eris sceglie le Creative Commons che restituiscono all'opera e alle idee che questa contiene la giusta libertà e la dovuta dignità, senza negare i diritti dell'autore e del fruitore, e riconoscendo, questo lo aggiungiamo noi, il lavoro di chi mette in contatto scrittore e lettore, l'editore.

Vogliamo dare corpo e distribuire opere, non probabili successi economici, senza basare le nostre scelte sull'importanza di un autore ma solo sulla bontà della sua opera, con un occhio di riguardo a chi è esordiente e che ha diritto di essere scelto per quello che fa e non per quanto in libreria potrebbe fruttare.

Giusto un appunto: una policy elementare, Eris in nessun modo, con nessuna sua opera vuole favorire o favorirà il razzismo o atteggiamenti xenofobi, Eris è antisessista, contro ogni discriminazione di genere, antifascista e contro qualsiasi regime totalitario che privi l'uomo dei suoi diritti fondamentali.

www.erisedizioni.org

info@erisedizioni.it